

IX. PODSUMOWANIE

Nie zachowały się pierwotne tynki na klatce schodowej. Ściany noszą ślady licznych reperacji. W wielu miejscach obserwuje się narzuty z dodatkiem cementu lub zwykłe cementowe łąty. Miejscowo zachowały się słabsze, wapienno-piaskowe tynki z wymalowaniem górnej partii ścian w kolorze ecru wg NCS-u S 0804-Y30R. W dolnej części – partii lamperii, rozpoznane warstwy barwne są niespójne. Nie ma także pewności, że szczerkowo zachowane tynki wapienno-piaskowe są historyczne.

Drewniane fragmenty sufitu wymalowane były pierwotnie w kolorze beżowym wg NCS-u S 1510-Y10R.

Na ten sam kolor wymalowane były **boazerie ścian i przesuwane drzwi między kondygnacjami**.

Nieco jaśniejszy odcień wg NCS-u S 1005-Y10R miały drewniane drzwi do lokalu mieszkalnego w kondygnacji piętra.

Tralki i słupki początkowe były mazerowane. Brązowy mazerunek wg NCS-u S 5030-Y40R, podmalowany był farbą w kolorze ecru wg NCS-u S 1005-Y10R.

Poręcze wymalowane były na kolor **ciemnobrązowy wg NCS-u S 7020-Y40R**.

Stopnie schodów - stopnice i podstopnice wymalowane były w kolorze ecru. Na warstwie tej obserwuje się obecność ugrowego lakieru. Nie ma jednak pewności, że był to mazerunek. Stopnice przykrywał wąski ciemnobrązowy (wg NCS-u S 4030-Y40R) dywanik przymocowany do nosków stopni metalową listwą.

Drzwi do piwnicy również mają pozostałości brązowego mazerunku wg NCS-u S 5030-Y40R, podmalowanego farbą w kolorze ecru wg NCS-u S 1005-Y10R.

W przypadku górnej partii ścian, sufitu, boazerii, balustrady schodów, stopni i podstopnic zaleca się odtworzenie zidentyfikowanej kolorystyki. W przypadku elementów boazerii, ze względu na zróżnicowanie rozpoznanych kolorystyk w różnych częściach klatki, wynikające zapewne z różnego czasu powstania i montażu listew, proponuje się scalenie kolorystyczne wszystkich boazerii i nadanie im barwy beżowej wg NCS-u S 1510-Y10R.

Dopuszcza się zróżnicowanie barwy dolnej i górnej partii ścian. Obszar lamperii proponuje się wymalować w gamie pokrewnej historycznych kolorów rozpoznanych na elementach wnętrza i nadać jej kolor jasnobrązowy wg NCS-u S 2010-Y30R.

Zaproponowane zestawienia kolorystyczne są spotykane na budynkach dziewiętnastowiecznych na terenach północno-wschodniej Polski.